

Lukas Genjišas za kraj

Koncertna sezona u Podgorici završava se u utorak 10. juna kada će pred publiku izaći Crnogorski simfonijski orkestar kojim će upravljati maestro Grigorij Krasko. Na repertoaru su kompozicije Betovena, jednog od najznačajnijih kompozitora u istoriji muzike. U prvom dijelu koncerta orkestar će interpretirati Koncert za klavir i orkestar u es-duru „Carski“, dok će u drugom dijelu izvesti Simfoniju br. 6 u F-duru, poznatu kao „Pastoralna“.

Solističku dionicu izvešće perspektivni pijanista iz Litvanije Lukas Genjišas, koji je i ranije nastupao pred podgoričkom publikom.

Lukas Genjišas je rođen 1990. godine u porodici muzičara. Formalno obrazovanje je započeo kao petogodišnjak na Muzičkom koledžu „Šopen“ u Moskvi koji je završio sa najvišom ocjenom. Na moskovskom državnom Konzervatorijumu bio je u klasi prof. Vere Gornostaeve, svoje bake, čuvenog ruskog pedagoga koja mu je bila i prvi učitelj. Od 12. godine učestvuje na takmičenjima i festivalima gdje redovno osvaja priznanja. Bio je stipendista fondacija „Vladimir Spivakov“, „Mstislav Rostropovič“. Laureat je XVI Međunarodnog takmičenja „Frederik Šopen“ u Varšavi 2010. godine. Nastupao je sa, između ostalih, sa Simfonijskim orkestrom Hamburga i Duisburga, Bi-Bi-Sijevim škotskim simfonijskim orkestrom, Litvanskim državnim orkestrom, Sanktpeterburškim, saradivao sa najpoznatijim dirigentima sadašnjice. Nastupao je u Francuskoj, Španiji, Poljskoj, Litvaniji, SAD, Njemačkoj...S.Ć.

<http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&clanak=438415&najdatum=2014-06-10&datum=2014-06-11&naslov=Lukas%20Genji%B9as%20za%20kraj>